



INFLUENCE ARCHITECTURALE LA MAISON À LUCARNE-PIGNON

ORIGINE DU STYLE ARCHITECTURAL

Période de construction au Québec : 1865-1910

La grande famille de l'architecture vernaculaire, née du phénomène de la standardisation des matériaux et de la mécanisation du travail, se décline en quelques modèles dont la maison lucarne-pignon. Celle-ci s'inspire du courant néogothique qui fait fureur auprès de l'aristocratie anglaise du début du XIXe siècle. Dès 1865, la maison à lucarne-pignon se présente comme l'habitation idéale pour les familles canadiennes. Elle se caractérise par son pignon en façade qui orne la toiture tout en permettant une meilleure occupation de l'étage.

CARACTÉRISTIQUES DISTINCTIVES DU STYLE DANS LA MRC D'ACTON

- Toit à deux versants percé en son centre par une lucarne-pignon **1**
- Volume rectangulaire à un ou deux niveaux d'occupation en plus des combles
- Disposition symétrique des ouvertures
- Fenêtres à battants **2**, à carreaux ou à guillotine
- Galerie couverte faisant toute la largeur de la façade avant **3**
- Composantes décoratives : chambranles autour des ouvertures **4**, planches cornières **5**, lambrequins **6**

CARACTÉRISTIQUES DISTINCTIVES

LA MAISON À LUCARNE-PIGNON

Les bâtiments patrimoniaux possèdent une identité qui les caractérise et qu'il faut préserver. Bien qu'il soit parfois nécessaire de les adapter aux réalités et besoins contemporains, les rénovations effectuées devraient être réalisées en respect du style architectural et en gardant à l'esprit leur réversibilité. Il faut donc avant tout privilégier l'entretien afin de préserver les acquis du bâtiment et ainsi prévenir des coûts importants de rénovations. Puis, restaurer et réparer les éléments architecturaux endommagés plutôt que de les remplacer. En agissant de la sorte, les interventions apportées au bâtiment seront en respect du style et probablement plus économiques. Si le remplacement s'avère nécessaire, le nouvel élément, ou le matériau, devrait correspondre le plus possible à celui qui est remplacé afin de conserver tout le charme authentique de la maison.



Lucarne-pignon centrée sur la façade



Revêtements muraux : planche de bois à clin teint, brique d'argile



Détails d'ornementation raffinée : lambrequins

LA TOITURE

La toiture et sa lucarne-pignon, également appelée gable, prennent une grande importance dans la volumétrie de cette maison. Généralement, la lucarne-pignon est centrée sur la façade avant de la toiture. Toutefois, cette lucarne peut être décentrée ou se retrouver en double ou en triple sur le même versant. Le toit à deux versants droits est à pente moyenne ou assez raide. Il est, à l'origine, recouvert de tôle à baguettes ou de tôle pincée.

CONSEILS — Conserver la lucarne-pignon et le toit à deux versants, caractéristiques importantes de ce type d'habitat. Si le revêtement doit être remplacé, opter pour un revêtement de véritable tôle à baguettes ou un profilé semblable. Une tôle de profilé standard ou un bardeau d'asphalte de type traditionnel peuvent également être installés. Toutefois, ces revêtements n'ont pas autant de charme.

LES REVÊTEMENTS MURAUX

À l'origine, la maison est habituellement recouverte de clin de bois ou de planche à feuillure. Bien qu'un peu moins répandu, certaines sont recouvertes d'un revêtement de brique d'argile, celui-ci étant encore bien présent en raison de sa durabilité.

CONSEILS — Entretenir, préserver et restaurer les revêtements d'origine encore présents. Opter pour un revêtement de brique d'argile ou de bois, selon le matériau d'origine. S'ils doivent être remplacés, choisir un revêtement de bois de profilé à clin ou à feuillure et d'une largeur de quatre à six pouces. Il existe aujourd'hui sur le marché des parements de bois teints dans des conditions optimales. Ceux-ci demanderont un entretien moins fréquent que les revêtements de bois anciens et seront beaucoup plus durables. L'ajout de larges planches cornières assurera une excellente étanchéité et une finition remarquée.

LES ORNEMENTATIONS

Les maisons de type lucarne-pignon font parfois l'objet d'une décoration méticuleuse et raffinée. Toutefois, sur le territoire de la MRC d'Acton, celles-ci ont pour la plupart une allure sobre et très peu d'ornementation.

CONSEILS — Quelques détails d'ornementation raffinés peuvent être intégrés tels que des lambrequins dans le pignon de la lucarne. Éviter de surcharger le bâtiment d'ornementations.

CARACTÉRISTIQUES DISTINCTIVES LA MAISON À LUCARNE-PIGNON

LES PORTES ET LES FENÊTRES

Comme la plupart des résidences traditionnelles de la MRC d'Acton, la maison de style lucarne-pignon se présente avec une composition symétrique des façades. La disposition centrale de la lucarne sur la toiture contribue à accentuer cette symétrie. Au rez-de-chaussée, on retrouve communément une porte centrée à demi vitrée flanquée de fenêtres. Le modèle de fenêtre qui caractérise habituellement la maison à lucarne-pignon est à battants à grand carreaux ou à guillotine. Dans la MRC d'Acton, il est plus fréquent de voir des fenêtres à guillotine ou à auvent à quatre carreaux. À l'étage, dans la lucarne pignon, on retrouve une ou deux fenêtres côte-à-côte. Il est également possible d'y voir un balcon, bien que plutôt rare sur le territoire.

CONSEILS — Entretenir et réparer les ouvertures d'origine en bois afin de conserver l'aspect authentique. Si elles doivent être remplacées, choisir un modèle harmonisé au style architectural dont les divisions et croisillons ressemblent au modèle d'origine.

Les ouvertures devraient conserver leur disposition symétrique. S'il y a eu des altérations au fil des ans, il serait recommandé de chercher à retrouver la disposition et les dimensions d'origine des portes et fenêtres.

Conserver les chambranles autour des ouvertures ou remplacer ceux existants par un modèle sobre en bois.

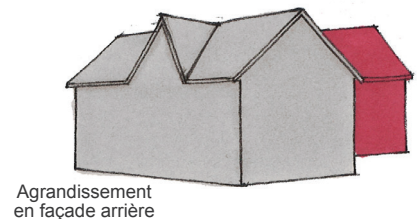


Fenêtres en bois à auvent d'apparence guillotine et porte en bois à la demi vitrée mises en valeur par des chambranles en bois.

LA VOLUMÉTRIE

La maison à lucarne-pignon possède généralement un plan rectangulaire et un niveau et demi d'occupation : le rez-de-chaussée et l'étage des combles, ce dernier bénéficiant de l'éclairage de la fenêtre de la lucarne et de celles situées sur les murs-pignons.

CONSEILS — La construction d'une annexe devrait se faire sur la façade arrière de façon à mettre en valeur le corps principal. Dans tous les cas, les matériaux, les ornementsations, les ouvertures et le traitement des façades devraient être semblables et s'harmoniser au bâtiment existant.



Détails d'une galerie : poteaux chanfreinés, lambrequins et dentelles en bois

LES GALERIES ET LES BALCONS

La galerie couverte longe toute la façade principale dans certains cas mais, plus rarement, tourne avec sa toiture sur l'une et même sur les deux façades latérales. Les auvents de galeries sont couverts par un revêtement similaire à celui de la toiture principale. On remarque quelquefois la présence d'un balcon centré non couvert sur la façade avant. À l'origine, les poteaux, garde-corps et aisseliers étaient réalisés en bois. Aujourd'hui, on retrouve encore bon nombre de ces témoins de l'architecture de la MRC. Les poteaux chanfreinés ou tournés ainsi que les dentelles et les lambrequins sont très significatifs.

CONSEILS — Restaurer et entretenir les éléments d'origine de la galerie. En cas de remplacement, utiliser le bois et s'inspirer des éléments d'origine pour conserver le cachet de ces détails architecturaux importants dans la composition de la façade.

MAISONS REPRÉSENTATIVES DU STYLE SUR LE TERRITOIRE DE LA MRC D'ACTON

LA MAISON À LUCARNE-PIGNON

Bien que quelques caractéristiques et matériaux d'origine aient été remplacés sur la plupart des maisons du territoire de la MRC d'Acton, celles-ci sont facilement remarquables en raison de la lucarne-pignon qui les distingue.



1890

Roxton Falls

Revêtue d'un remarquable parement de brique d'argile rouge, cette représentante du style possède une lucarne-pignon particulièrement abrupte, empruntée au style néogothique, et un balcon à l'étage.



1880

Acton Vale

Cette maison, l'un des premiers jumelés dans la MRC, se démarque par sa tôle à la canadienne, son revêtement et ses détails d'ornementation en bois.



1890

Saint-Nazaire-d'Acton

De petit gabarit, cette maison possède toujours ses revêtements d'origine tels le bois et la tôle à baguettes.



1900

Sainte-Christine

Malgré le remplacement des revêtements et l'ajout d'éléments de galerie contemporains, cette maison possède toujours son charme d'autrefois.



1900

Upton

La particularité de cette maison est certainement sa lucarne-pignon à pans brisés empruntée au style à mansarde. Ce type de lucarne est moins représentatif mais apparaît en quelques exemplaires sur le territoire.



1900

Roxton Falls

Cette demeure à triple lucarne-pignon est unique en raison de son implantation et de son commerce au rez-de-chaussée. Plusieurs éléments significatifs ont été conservés.



1910

Béthanie

L'une des seules maisons à lucarne-pignon décentrée du secteur possède une galerie longeant les façades avant et latérale. De larges moulures sous les toits ornent celle-ci.



1887

Acton Vale

De plan allongé, cette maison à lucarne-pignon centrée est sobre et classique. Sa grande galerie en façade avant est couverte par une toiture en tôle à baguettes. Ses détails d'ornementation sont élégants et bien harmonisés.