1. Identité

Nom et prénom

Adresse personnelle

Municipalité Province Code postal

( ) - ( ) -

Téléphone Cellulaire Courriel Site web

2. Médium

* Peinture
* Sculpture
* Chant
* Musique
* Danse
* Théâtre
* Métiers d’art
* Artisanat
* Écriture
* Histoire
* Autre (précisez)

Décrivez votre champ artistique (style, technique, etc.) :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Statut

* Artiste
* Artisan
* Commerce
* Événement
* Organisme ou groupement
* Lieu de diffusion

4. Reconnaissance demandée

*Pour compléter cette section, voir Complément d’informations en annexe de ce document.*

* Amateur
* Professionnel (pour ce type de reconnaissance inclure dans votre demande un dossier complet soit votre CV artistique, votre démarche artistique et votre bibliographie)
* Émergent\* (pour ce type de reconnaissance inclure votre démarche artistique ainsi que le cheminement envisagé pour obtenir la reconnaissance professionnelle)

\*On entend par émergent un artiste se dirigeant vers une carrière professionnelle, mais qui ne peut encore se prévaloir du statut de l’artiste professionnel.

5. Type de pratique

* Création
* Reproduction/adaptation
* Diffusion
* Formation
* Production
* Préservation/mise en valeur
* Promotion/commercialisation

6. Formation culturelle

Diplôme Établissement scolaire Année d’obtention

Diplôme Établissement scolaire Année d’obtention

* Formation autodidacte
* Stage et cours de perfectionnement

Nom des artistes avec qui vous avez effectué des stages ou cours de perfectionnement, leur nature, l’endroit, leur durée et l’année.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Bourses, prix et mentions

Au cours de votre carrière, avez-vous obtenu des bourses, prix ou mentions ? Si oui, en préciser la nature et l’année d’obtention.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Activités

**Votre activité culturelle est-elle votre principale source de revenu ? Oui \_\_ Non \_\_**

Décrivez les activités culturelles, événements, spectacles, expositions (etc.) auxquels vous avez participé. **Vous pouvez aussi joindre votre C.V./portfolio en annexe.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Association et organisme

Êtes-vous membre d’une association ou d’un organisme culturel ? (précisez)

10. Démarche artistique

Décrivez brièvement votre démarche artistique, votre intérêt pour la culture, vos champs d’intérêts culturels, etc.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Production artistique

Nous vous encourageons fortement à joindre des photos de vos productions artistiques ou des démos (vidéos) de vos prestations.

**AUTORISATION :**

* **J’autorise la MRC d’Acton à diffuser les réponses aux questions 1 à 5 dans le cadre d’appels de dossiers ou d’autres projets similaires de développement culturel.**

Signature :……………………………………………

Date :………………………………………………….

Le contenu du bottin des intervenants culturels de la MRC d’Acton est basé sur les informations transmises par les intervenants qui y sont inscrits et ceux-ci ont **la responsabilité de fournir à la MRC d’Acton les mises à jour de leurs renseignements personnels.**

**Envoyez votre formulaire complété à :**

[**isabelle.dauphinais@mrcacton.ca**](mailto:isabelle.dauphinais@mrcacton.ca)

