


Notes de l'atelier du 6 mai avec le milieu culturel de la MRC d'Acton

La culture comme dimension essentielle en elle-même

Avec une approche durable en plaçant le bien-être des citoyens au cœur de l'action culturelle et du développement de la collectivité:

- Le développement culturel et le projet de développement local au bénéfice du bien-être des citoyens
- De la démocratisation de la culture vers la **démocratie culturelle**: le citoyens comme acteur et porteur de culture
- La médiation culturelle, outil pratique de l'Agenda 21 de la culture

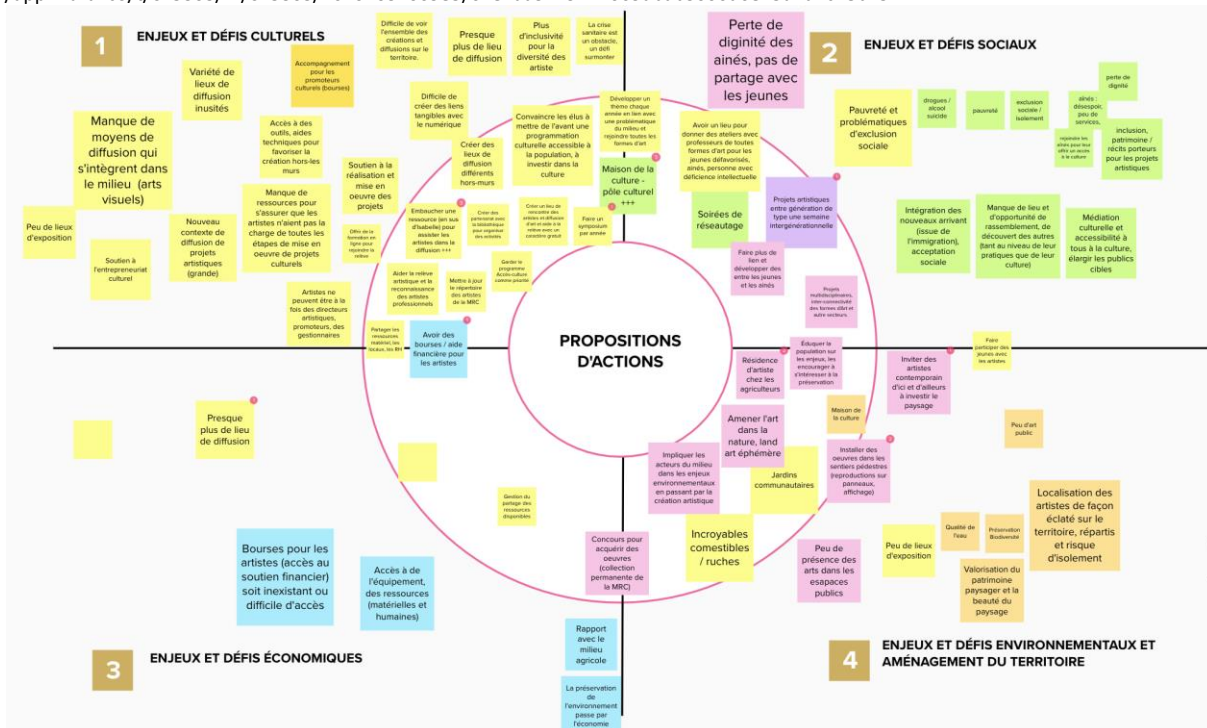


Cette vision est-elle pertinente pour votre territoire? Pourquoi?

- Oui mais en tenant compte de notre réalité géographique et socio-économique
- Oui tout à fait, parce que cette vision permet de toucher tous les secteurs d'activités ce qui met la culture au centre de notre développement. Nous avons plusieurs artistes dans notre milieu qui peuvent être l'essence de notre identité.
- Oui tout à fait, le milieu agricole de la MRC est important, mais dans des villes comme Acton le secteur secondaire a pris une grande place. C'est un secteur qui s'essouffle un peu et je pense que le secteur culturel pourrait apporter beaucoup (comme dans la région de Trois-Rivières).
- Tisser les liens!
- la culture n'est pas assez présente selon moi, il reste beaucoup à faire.

Quels sont nos principaux besoins et enjeux en culture?
(Discussion en sous-groupes)

LIEN : <https://app.mural.co/t/ok5303/m/ok5303/162023206985/6782aa3119247069abab3006d6875a1d4c78b151>



ENJEUX NOMMÉS DANS LES 4 ORIENTATIONS (ICI-HAUT) :

- Manque de moyens de diffusion qui s'intègrent dans le milieu (arts visuels)"
- Variété de lieux de diffusion inusités
- Nouveau contexte de diffusion de projets artistiques (grande)
- Accès à des outils, aides techniques pour favoriser la création hors-les murs
- La préservation de l'environnement passe par l'économie
- Rapport avec le milieu agricole
- Bourses pour les artistes (accès au soutien financier) soit inexistant ou difficile d'accès
- drogues / alcool suicide
- Pauvreté
- Exclusion sociale / isolement
- Rejoindre les aînés pour leur offrir un accès à la culture
- Aînés : désespoir, peu de services
- Qualité de l'eau
- Préservation Biodiversité
- Peu d'art public
- Valorisation du patrimoine paysager et la beauté du paysage
- Localisation des artistes de façon éclaté sur le territoire, répartis et risque d'isolement
- Maison de la culture
- Peu de lieux d'exposition
- Soutien à l'entrepreneuriat culturel
- La crise sanitaire est un obstacle, un défi surmonter
- Difficile de voir l'ensemble des créations et diffusions sur le territoire
- Accompagnement pour les promoteurs culturels (bourses)
- Manque de ressources pour s'assurer que les artistes n'aient pas la charge de toutes les étapes de mise en œuvre de projets culturels
- Presque plus de lieu de diffusion
- Plus d'inclusivité pour la diversité des artistes
- Presque plus de lieu de diffusion
- Soutien à la réalisation et mise en œuvre des projets
- Difficile de créer des liens tangibles avec le numérique
- Peu de lieux d'exposition
- Peu de présence des arts dans les espaces publics
- Artistes ne peuvent être à la fois des directeurs artistiques, promoteurs, des gestionnaires
- Pauvreté et problématiques d'exclusion sociale
- Inclusion, patrimoine / récits porteurs pour les projets artistiques
- Perte de dignité
- Perte de dignité des aînés, pas de partage avec les jeunes
- Accès à de l'équipement, des ressources (matérielles et humaines)
- Intégration des nouveaux arrivant (issue de l'immigration), acceptation sociale
- Manque de lieu et d'opportunité de rassemblement, de découvert des autres (tant au niveau de leur pratiques que de leur culture)

PROPOSITIONS D' ACTIONS :

- Médiation culturelle et accessibilité à tous à la culture, élargir les publics cibles
- Maison de la culture - pôle culturel
- Soirées de réseautage
- Jardins communautaires
- Incroyables comestibles / ruches

- Avoir des bourses / aide financière pour les artistes
- Créer des lieux de diffusion différents hors-murs
- Convaincre les élus à mettre de l'avant une programmation culturelle accessible à la population, à investir dans la culture
- Créer un lieu de rencontre des artistes et diffusion d'art et aide à la relève avec un caractère gratuit"
- Embaucher une ressource (en sus d'Isabelle) pour assister les artistes dans la diffusion
- Développer un thème chaque année en lien avec une problématique du milieu et rejoindre toutes les formes d'art
- Garder le programme Accès-culture comme priorité
- Aider la relève artistique et la reconnaissance des artistes professionnels"
- Mettre à jour le répertoire des artistes de la MRC
- Faire un symposium par année
- Partager les ressources matérielles, les locaux, les RH
- Offrir de la formation en ligne pour rejoindre la relève
- Avec la bibliothèque pour organiser des activités
- Résidence d'artiste chez les agriculteurs
- Éduquer la population sur les enjeux, les encourager à s'intéresser à la préservation
- Avoir un lieu pour donner des ateliers avec professeurs de toutes formes d'art pour les jeunes défavorisés, ainés, personne avec déficience intellectuelle
- Impliquer les acteurs du milieu dans les enjeux environnementaux en passant par la création artistique
- Amener l'art dans la nature, land art éphémère
- Projets artistiques entre génération de type une semaine intergénérationnelle
- Inviter des artistes contemporains d'ici et d'ailleurs à investir le paysage
- Installer des oeuvres dans les sentiers pédestres (reproductions sur panneaux, affichage)
- Concours pour acquérir des oeuvres (collection permanente de la MRC)
- "Faire plus de lien et développer des entre les jeunes et les ainés
- "Faire participer des jeunes avec les artistes
- "Gestion du partage des ressources disponibles
- "Projets multidisciplinaires, inter-connectivité des formes d'Art et autres secteurs.

Intervention musicale de Roman Zavada au retour de la pause :



Roman Zavada. <http://www.resonancesboreales.com/>

C'était génial ..Merci !!!

Merci Roman pour ce précieux moment musical! Bonne fin de rencontre à vous.

Merci Roman!!!

QUEL EST VOTRE COUP DE COEUR?

- J'ai réussi à accéder
- Maison de la culture, panneaux expositions, endroit public
- Un mois de la culture/intergénérationnel ou les artistes de la région sont invités à créer des événements/activités avec des gens de toutes les générations
- Comment je me sens?
- Qu'est-ce que je retiens aujourd'hui?
- Comment j'aimerais m'engager?
- Collaboration avec des commerces pour des expositions et acquérir des œuvres, puisque c'est déductible fiscale
- Vraiment contente d'avoir participé à cette rencontre, en connaissant les artistes et les acteurs du milieu je me sens plus en lien avec notre beau milieu. J'ai hâte de participer à ces belles actions qui prendront place dans la MRC
- Très inspirée
- Merci beaucoup tout le monde! Merci encore Roman pour ta belle prestation! Bonne après-midi :)
- Merci pour cette belle rencontre. Ouvert à la collaboration, élaboration de projets et d'idées!
- Je pense qu'il y a beaucoup de belles idées mais un point essentiel est d'avoir quelqu'un pour les mettre en place! ;)
- Merci Heureuse d'avoir partagé ce moment avec Vous !!! ^-^
- Merci tout le monde! Bonne journée!
- Bonne journée à tous!